**SCUOLA DI PALAZZO TE**

**STUDIARE ARTE**

**Patrimonio, analisi e storia**

**10-14 settembre 2024**

“*Tradizione è custodire il fuoco, non adorare le ceneri*”

(G. Mahler)

*“La storia è oggetto di una costruzione il cui luogo non è il tempo omogeneo e vuoto, ma quello pieno di della presenza dell’ora” (*W. Benjamin, Tesi di filosofia della storia)

“*L’attimo creatore… è quella scintilla che l’attenzione sollecita e prepara: come il parafulmine il fulmine; come la preghiera il miracolo…. Chiedere ad un uomo di non distrarsi mai, di sottrarre senza riposo alla pigrizia dell’abitudine, all’ipnosi del costume, la sua facoltà di attenzione, e chiedergli di attuare la sua massima forma*”

(C. Campo, Attenzione e poesia, in Gli imperdonabili, Milano, 1987, pp.165-170)

**SCUOLA DI PALAZZO TE**

Situata all’interno del prestigioso Palazzo Te, capolavoro cinquecentesco di Giulio Romano a Mantova, la Scuola di Palazzo Te costituisce il dipartimento educativo della Fondazione Palazzo Te, un’istituzione pubblico-privata incaricata di gestire e curare il palazzo e le sue strutture.

La mission della Scuola di Palazzo Te è di accrescere le capacità di azione, di pensiero e di sviluppo nel campo della produzione culturale contemporanea. L’intervento della Scuola si concentra in particolare sulla relazione tra patrimonio, tradizione, antiche capacità artigianali e manifatturiere, linguaggi ereditati, cultura contemporanea e capacità di progetto. L’intenzione è quella di ispirare visione, nuove prospettive di ricerca, nuovi progetti culturali e formare alle capacità necessarie alla loro attuazione.

Il progetto implica una relazione diretta e duratura con importanti artisti contemporanei, pensatori e gestori di istituzioni culturali, partendo dall’idea che il rapporto tra le pratiche di produzione artistica e l’attivismo culturale, la concettualizzazione visionaria delle politiche culturali e le pratiche di mediazione culturale possa essere fruttifero.

In questa prospettiva, la Scuola sfrutta la presenza di responsabili di politiche culturali, studiosi e artisti all’interno del particolare complesso patrimoniale rappresentato da Palazzo Te a Mantova, come sede ospitante.

I suoi programmi didattici sono aperti sia alla comunità di Mantova che a diversi target educativi e pubblici, a studenti e professionisti italiani ed internazionali.

La scuola di Palazzo Te propone brevi programmi residenziali, guidati da un corpo docenti esterno composto da ricercatori, artisti ed esperti in diverse discipline artistiche e scientifiche.

**STUDIARE ARTE Patrimonio, analisi e storia**

*Metamorfosi* | *Trasfigurazioni*

È un percorso residenziale dedicato a studenti e ricercatori “early career” interessati a sviluppare le proprie competenze visive e analitiche attraverso il contatto diretto con un monumento complesso come Palazzo Te di Giulio Romano (1525-1535). Insieme alla professoressa **Stefania Gerevini** – storica dell'arte medievale all'Università Bocconi – e ad altri studiosi delle principali istituzioni culturali della città, gli studenti trascorreranno cinque giorni esplorando i palinsesti artistici di Palazzo Te e di Palazzo Ducale, le collezioni del Museo Diocesano, ed il patrimonio architettonico ed artistico della chiesa di Sant’Andrea e della Cattedrale di Mantova.

**I contenuti della Scuola STUDIARE ARTE 2024**

L’edizione 2024 della Scuola d’Arte di Palazzo Te è dedicata al tema *Metamorfosi | Trasfigurazioni*. Nella tradizione classica e nella sua ricezione letteraria e visiva successiva, la parola “metamorfosi” (dal greco μεταμορφόω = “trasformare”) è frequentemente associata alle opere latine omonime di Ovidio e di Apuleio – compendi mitologici che coinvolgevano il lettore in narrazioni avvincenti e giocose, ma anche in una riflessione più profonda sulla relazione tra storia e memoria, e sul rapporto tra conflitto, eros e (ri)generazione. L’edizione 2024 di Studiare Arte prenderà avvio dall’osservazione attenta degli spazi di Palazzo Te, affrescati da Giulio Romano con una antologia di immagini dalle Metamorfosi. Il confronto con il mito e con la sua appropriazione artistico-politica a Mantova costituirà il punto d’avvio per una riflessione di più ampia portata. Integrando l’esame del palinsesto artistico di Palazzo Te con una analisi critica del patrimonio monumentale e delle collezioni museali della città, Studiare Arte si propone infatti di condurre una riflessione critica sui modi in cui le culture materiali e visive medievali e della prima età moderna hanno pensato (e rappresentato) il mutamento storico; la mediazione tra divino e naturale e le loro trasfigurazioni; la relazione tra materia, forma e significato; ed i processi –per definizione trasformativi– di creazione artistica. Come nelle edizioni precedenti, Studiare Arte sarà un percorso residenziale dedicato a studenti interessati a sviluppare le proprie competenze visive, analitiche e progettuali attraverso il confronto diretto con le opere. La Scuola prevede sessioni di lavoro di gruppo e seminari in situ, a Palazzo Te e Palazzo Ducale, alla Cattedrale di Mantova e alla Chiesa di Sant’Andrea, al Museo Diocesano e alla Biblioteca Teresiana.

**Informazioni pratiche**

**Programma del corso dal 10 al 14 settembre 2024**

*Visite*: Palazzo Te, Palazzo Ducale, Museo Diocesano, Chiesa di Sant’Andrea, Cattedrale.

*Laboratori*: sessione sugli oggetti al Museo Diocesano; lavoro di gruppo; sessione su Palazzo Te; visita alla mostra di Picasso.

**Programma giornaliero**

* 9.30/12.30 – sessione mattutina
* 13.00/14.00 – pranzo comune
* 15.00/18.00 – sessione pomeridiana
* 18.00/21.00 – seminari aperti al pubblico o tempo libero e cena in autonomia

**Partecipazione**

La scuola è rivolta a studenti universitari e PHD, per un massimo di 15 partecipanti. Ogni candidato dovrà iscriversi compilando il bando qui di seguito e inviarlo allegando CV e una lettera motivazionale.

Il lavoro non prevede diplomi, ma un attestato di frequenza.

**Quote di partecipazione**

La quota di partecipazione include le sessioni di lavoro e il pranzo presso lo Spazio Te  
Studiare Arte – 200€ IVA esclusa

**Info**

Simone Rega

M. [srega@fondazionepalazzote.it](mailto:srega@fondazionepalazzote.it) T. 338 2168653

**La Location – Palazzo Te**

Costruito e decorato tra il 1525 e il 1535 da Giulio Romano, Palazzo Te fu commissionato da Federico II Gonzaga. Il famoso palazzo, concepito per feste, ricevimenti e l’*otium* del duca di Mantova, si ergeva su un’isola direttamente collegata al centro città, conosciuta fin dal Medioevo come Tejeto, o Te. Le teorie più probabili suggeriscono che il nome derivi dal termine *tilietum* (località di tigli, tiglieto) o dal celtico *tezza* combinato con il latino *atteggia*, che entrambe significano capanna. Le stanze del Palazzo – la Sala dei Cavalli, di Amore e Psiche, dei Giganti – le logge e l’appartamento del Giardino Segreto, insieme con il Cortile d’Onore e il Giardino dell’Esedra rappresentano l’espressione più alta della creatività e dell’invettiva del grande architetto e pittore Giulio Romano.

**Faculty – Edizione 2024**

Stefania Gerevini è Assistant Professor di Storia dell’Arte Medievale presso l’Università Bocconi, e Research Fellow dell’Accademia Britannica a Roma. Si è specializzata in storia dell'arte medievale e bizantina presso il Courtauld Institute of Art di Londra, dove ha conseguito MA (2006) e PhD (2011). La sua ricerca è stata sostenuta da numerose istituzioni internazionali, tra cui: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C. (2016); The Leibniz WissenschaftsCampus, Mainz/Frankfurt (2019); the KHI Florenz (2020-21); e l'Institut national d’histoire de l’art (INHA), Paris (2021). Le sue pubblicazioni si concentrano su due principali aree tematiche: i rapporti tra arti visive, memoria pubblica ed istituzioni politiche nel Mediterraneo premoderno; questioni di materialità e visibilità nelle arti applicate medievali, con particolare attenzione alla semantica del cristallo di rocca e di altri materiali preziosi. Ha recentemente pubblicato la monografia *Facing Crisis: Art as Politics in Fourteenth-Century Venice* (Dumbarton Oaks Studies – Harvard University Press, 2024), ed è direttrice del progetto *Hidden in Plain Sight: Gold and Silver Altarpieces in Medieval Venetia* (MUR – PRIN 2022).

Francesca Mattei è professoressa associata di Storia dell’architettura all’Università degli Studi Roma Tre. I suoi interessi di ricerca riguardano la Storia dell’architettura della prima età moderna, il disegno dell’architettura e la fortuna del Rinascimento nell’Ottocento. I suoi studi sono stati supportati da varie istituzioni, tra cui l’Alexander von Humboldt Stiftung, l’Institut national d’histoire de l’art di Parigi e la Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Si è dedicata in più occasioni al mecenatismo della famiglia Gonzaga. È autrice della monografia Architettura e committenza intorno ai Gonzaga. Modelli, strategie, intermediari (2019) e curatrice dei volumi collettanei Federico II Gonzaga e le arti (2016) e I Gonzaga fuori Mantova (con Emanuela Garofalo, 2022).

**SCUOLA DI PALAZZO TE | STUDIARE ARTE 2024**

**VORRESTI PARTECIPARE?**

**CALENDARIO**

Per il successo del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni previsti in calendario senza assenze.

**DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

* Modulo di partecipazione interamente compilato
* Lettera motivazionale (max 500 parole)
* Curriculum vitae
* Copia carta d’identità

**SCADENZA E DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Tutta la documentazione dovrà essere inviata via e-mail all’indirizzo [**srega@fondazionepalazzote.it**](mailto:srega@fondazionepalazzote.it)entro e non oltre il 6 agosto 2024, indicando nell’oggetto “Iscrizione scuola palazzo te – Studiare arte”.

|  |  |
| --- | --- |
| **MODULO DI PARTECIPAZIONE** | |
| **NOME** |  |
| **COGNOME** |  |
| **DATA DI NASCITA** |  |
| **LUOGO DI NASCITA** |  |
| **CODICE FISCALE** |  |
| **INDIRIZZO DI RESIDENZA** |  |
| **OCCUPAZIONE** |  |
| **RECAPITO TELEFONICO** |  |
| **INDIRIZZO E-MAIL** |  |

Dichiaro di essere stato informato circa il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del Regolamento 2016/679 UE. L’informativa estesa è disponibile sul sito [www.palazzote.it](https://www.centropalazzote.it/)

Desidero essere informato sulle mostre, sulle attività e sulle future iniziative di Palazzo Te (art. 7 Regolamento 2016/679 UE). Fine modulo

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_